

*Les paysans et les privilégiés se livrent à une joute verbale :*

**Les privilégiés : De l'argent !**  
**Les paysans : Du pain !**  
**Les privilégiés : Encore des impôts !**  
**Les paysans : Moins d'impôts !**  
**Les privilégiés : Vive le roi !**  
**Les paysans : Moins de pouvoir !**  
**Les privilégiés : C'est juste !**  
**Les paysans : C'est injuste !**  
**Les privilégiés : Au travail !**  
**Les paysans : Moins de corvées !**  
**Les privilégiés : Au cachot !**  
**Les paysans : Assez, assez !**

## N° 4 - JOUTE VERBALE

**Allegro energico** ♩ = 116

**Les paysans**

Voix

En cette an-née dix sept cent qua-tre vingt huit

la ré-colte ca-tas-tro- phique ain-si que la guerre d'A-mé-rique

Piano

*ff* *f*

nous font su-bir la crise é - co-no-mique Assez de dettes sou-la-gez no-tre di-sette

Piano

*mf*

Les privilégiés

pi - tié mes-sieurs pour tant de mal - heu-reux Nous les pro-pri - é -

Piano

*f*

**A**

tares ni Tur - got ni Ca-lonne ni Ne - cker Ni même le roi ne pour-

Piano

*mf*

ront nous sous-traire de nos ren - tes fon - cières

Piano

**B**

*f*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in a treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The lyrics are 'ront nous sous-traire de nos ren - tes fon - cières'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present. A section marker **B** is placed above the piano part.

**Les privilégiés**

Vous les mé - ta - yers

Piano

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top line is a vocal melody. The lyrics are 'Vous les mé - ta - yers'. The piano accompaniment continues in the grand staff. The section title **Les privilégiés** is centered above the vocal line.

al - lez tra - vail - ler vous les mé - ta - yers vous de - vez tra - vail - ler

Piano

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top line is a vocal melody. The lyrics are 'al - lez tra - vail - ler vous les mé - ta - yers vous de - vez tra - vail - ler'. The piano accompaniment continues in the grand staff.