

Jean et Charles découvrent mutuellement leur présence et se parlent sur le ton de la conversation.

Jean : Oh, bonjour Charles !

Charles : Bonjour Jean ! Comment vas-tu ?

Jean : (*en soupirant*) A Besson, ça ne va pas fort !

Charles : Pourquoi, la récolte n'est pas fameuse ?

Jean : Tu sais, entre la grêle et la sécheresse.... Et toi, ça va avec ton patron ?

Charles : Oh oui, notre seigneur Jean-Louis Duprat est très généreux.

Au Mayet de Montagne, on vit bien.

Jean : Ca dépend des personnes...

A partir de C, les paysans et les privilégiés entrent en scène de chaque côté en 2 groupes bien séparés, face à face.

N° 3 - DUO DE JEAN ET CHARLES

Moderato nostalgico ♩ = 56

à chaque changement de mesure : ♩ = ♩

Voix

Jean

Sur les ber - ges du Jo-lan té-moin de - puis mille

Piano

mf *p*

ans de souf-frances et de la-beurs j'ai rê - vé de bon - heur —

Piano

Charles

Peux tu me ra-con - ter ce qu'est la li - ber - té si ce n'est qu'une i - dée

Piano

A

pour pou - voir s'é - va - der C'est une i - dée fort belle

Piano

mf *p*

qui vain-cra la ga - belle et tous les pro - pri - é - taires qui nous ren-dront nos terres

Piano

Charles

Pour - tant j'ai un bon maitre qui ja - mais me mal - traite crois tu qu'u-

Piano

B

Charles et Jean

Piano

ne ré-volte est digne de pa-tri-otes Le Jo-lan nous di-ra peut-ê-tre d'i-ci

Piano

peu si vrai-ment ça i-ra pour nous les mi-sé-reux

entrée des paysans et des privilégiés en 2 groupes bien séparés, face à face...

Piano

Piano