

L'A.B.C DU MILLÉNAIRE

**pour Choeur à 4 voix
et
Orchestre Symphonique**

**Musique : Francis COITEUX
Paroles : Chrystel PERSONNE**

**Arrangement par l'auteur
de la mélodie originale en ré majeur
pour soprano ou ténor et Piano
*Éditions Pierre LAFITAN***

CONDUCTEUR

© by Édition LE GALION
Courriel : edition.legalion@orange.fr
Oeuvre protégée - *All rights reserved*

L'A.B.C. DU MILLÉNAIRE

pour Choeurs et Orchestre Symphonique

Paroles
Chrystel PERSONNE

Musique
Francis COITEUX

Allegro giocoso leggiero $\text{♩} = 132$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for woodwinds (Flûtes, Hautbois, Clarinettes, Bassons), brass (Cors, Trompettes, Trombone), percussion (Glockenspiel, Timbales, Caisse claire, Grosse-caisse), and strings (Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, Contrebasse). The vocal parts are Soprani, Alto, Ténor, and Basse. The score features dynamic markings such as *mf* and *f*, and includes the lyrics: "A B Bien-ve-nues an-nées deux mil-le C D Dif-fi-Dé-cou-".

© by Édition LE GALION

Courriel : edition.legalion@orange.fr

Oeuvre protégée - All rights reserved

14 **A**

Fl. 1 & 2 *mf* *p*

Hb. 1 & 2 *mf* *p*

Cl. Sib. 1 & 2 *mf* *p*

Bsn. 1 & 2 *mf* *p*

Cors. 1 & 2 *p*

Tpt. Sib. 1 & 2 *p*

Tbn. *p*

Glk. *mf* *p*

Timb.

C.C.
G.C.

S 1 & 2 **A**
cile d'y é - chap - per - re E F Ef - fa - cer les ans pas - sés G H Ha - chu - rer mon ca - len - dri -
verte du mil - lé - nai - re E F Ef - fi - ler les jours les heures G H A - che - ter de nou - veaux plai -

A
cile d'y é - chap - per - re E F Ef - fa - cer les ans pas - sés - é G H Ha - chu - rer mon ca - len - dri -
verte du mil - lé - nai - re E F Ef - fi - ler les jours les heures G H A - che - ter de nou - veaux plai -

T
cile d'y é - chap - per - é E E E E F F F F Ef - fa - cer les ans pas - sés G G G G H H H H Ha - chu - rer mon ca - len - dri -
verte du mil - lé - nai - re E E E E F F F F Ef - fi - ler les jours les heures G G G G H H H H A - che - ter de nou - veaux plai -

B
cile d'y é - chap - per - é E E E E F F F F Ef - fa - cer les ans pas - sés G G G G H H H H Ha - chu - rer mon ca - len - dri -
verte du mil - lé - nai - re E E E E F F F F Ef - fi - ler les jours les heures G G G G H H H H A - che - ter de nou - veaux plai -

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Alto *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

B

Fl. 1 & 2

Hb. 1 & 2

Cl. Sib 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cors 1 & 2

Tpt. Sib 1 & 2

Tbn.

Glk.

Timb.

C.C. G.C.

S 1 & 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Alto

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

er sirs I J Jy ar - rive sans ré - flé - chir ir K L Elles sont belles toutes ces an - nées é - que -

Ji - ma - gi - ne l'a - ve - nir K L Il se - ra beau et ma - gi - que -

er sirs I I I I J J J J Jy ar - rive sans ré - flé - chir ir K K K K L L L Elles sont belles toutes ces an - nées é - que -

Ji - ma - gi - ne l'a - ve - nir K K K K L L L Il se - ra beau et ma - gi - que -

40 **C**

Fl. 1 & 2 *mf* *p*

Hb. 1 & 2 *mf* *p*

Cl. Si. 1 & 2 *mf* *p*

Bsn. 1 & 2 *mf* *p*

Cors 1 & 2 *mf* *p*

Tpt. Si. 1 & 2

Tbn.

Glk. *mf* *p*

Timb.

C.C.
G.C.

S 1 & 2 **C**
= M N N'im-por-te qui voit l'a-ve-nir O P Per-mis-sion de tout goû-ter
= M N Nul ne peut tout ar-rê-ter é P Pé-til-ler comme les mi-nu-tes

A
= M N N'im-por-te qui voit l'a-ve-nir ir O P Per-mis-sion de tout goû-ter
= M N Nul ne peut tout ar-rê-ter é P Pé-til-ler comme les mi-nu-tes

T
= M M M N N N N'im-por-te qui voit l'a-ve-nir ir O O O O P P P P Per-mis-sion de tout goû-ter
= M M M N N N Nul ne peut tout ar-rê-ter é O O O O P P P P Pé-til-ler comme les mi-nu-tes

B
= M M M N N N N'im-por-te qui voit l'a-ve-nir ir O O O O P P P P Per-mis-sion de tout goû-ter
= M M M N N N Nul ne peut tout ar-rê-ter é O O O O P P P P Pé-til-ler comme les mi-nu-tes

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Alto *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

D

52

Fl. 1 & 2 *f* *mf*

Hb. 1 & 2 *f* *mf*

Cl. Sib. 1 & 2 *f* *mf*

Bsn. 1 & 2 *f* *mf* à 2

Cors 1 & 2 *f* *mf*

Tpt. Sib. 1 & 2

Tbn. *p* *f*

Glk. *f* *mf*

Timb.

C.C. G.C.

52

D

S 1 & 2 *f* *mf*

A *f* *mf*

T *f* *mf*

B *f* *mf*

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Alto *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Ere nou - veau è - re mys - tè - re _____ S T Terre sans guer - re on l'es -
 Air chan - tant en forme de fu - gue _____ S T Temps qui cla - que temps qui

Ere nou - veau è - re mys - tè - re _____ S S S T T T T Terre sans guer - re on l'es -
 Air chan - tant en forme de fu - gue _____ S S S T T T T Temps qui cla - que temps qui

63 **E**

Fl. 1 & 2

Hb. 1 & 2

Cl. Sib 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cors 1 & 2

Tpt. Sib 1 & 2

Tbn.

Glk.

Timb.

C.C. G.C.

63 **E**

S 1 & 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Alto

Vc.

Cb.

pè - re U V Ves-tiges dé-cou - ver - tes à ve - nir dou-ble V X i grec Z Zé-ro
pas - se U U U U V V V V Vi - si - ter le monde sur in - ter - net dou-ble V X i grec Z Zé-ro

Andante a poco maestoso ♩ = 96

74 **F** **G**

Fl. 1 & 2 *ff* *rall...* *f*

Hb. 1 & 2 *ff* *rall...* *f*

Cl. Sib. 1 & 2 *ff* *rall...* *f*

Bsn. 1 & 2 *ff* *rall...* *f* à 2

Cors. 1 & 2 *ff* *rall...* *f*

Tpt. Sib. 1 & 2 *ff* *rall...* *f*

Tbn. *ff* *rall...* *f*

Glk. *ff* *rall...*

Timb. *f* *rall...*

C.C. *rall...* *mf*

G.C. *rall...* *mf*

S. 1 & 2 **F** **G**
rall...
 les an-nées deux mille L'A B C tout en-tier pour ra-con-ter ce siècle ar-ri-vé Deux mille an-
 les an-nées deux mille L'A B C tout en-tier pour o-rien-ter les nou-velles an-nées Deux mille an-

A. *rall...*
 les an-nées deux mille L'A B C tout en-tier pour ra-con-ter ce siècle ar-ri-vé Deux mille an-
 les an-nées deux mille L'A B C tout en-tier pour o-rien-ter les nou-velles an-nées Deux mille an-

T. *rall...*
 les an-nées deux mille L'A B C tout en-tier pour ra-con-ter ce siècle ar-ri-vé Deux mille an-
 les an-nées deux mille L'A B C tout en-tier pour o-rien-ter les nou-velles an-nées Deux mille an-

B. *rall...*
 les an-nées deux mille L'A B C tout en-tier pour ra-con-ter ce siècle ar-ri-vé Deux mille an-
 les an-nées deux mille L'A B C tout en-tier pour o-rien-ter les nou-velles an-nées Deux mille an-

Vln. I *ff* *rall...* *f*

Vln. II *ff* *rall...* *f*

Alto *ff* *rall...* *f*

Vc. *ff* *rall...* *f* arco

Cb. *ff* *rall...* *f* arco

