

# L'A.B.C. DU MILLÉNAIRE

pour Choeurs et Réduction d'Orchestre au Piano

Paroles  
Chrystel PERSONNE

Musique  
Francis COITEUX

Allegro giocoso leggiero ♩ = 132

The musical score is arranged in five systems. The first four systems are for vocal parts: Soprani 1 & 2, Alto, Ténor, and Basse. The fifth system is for the Piano. The vocal parts are in 2/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: A B Bien - ve - / A B Bien - ve - / A A A A B B B B Bien - ve - / A A A A B B B B Bien - ve - / A A A A B B B B Bien - ve - / A A A A B B B B Bien - ve - . The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from piano (p) to forte (f).

8

S  
1 & 2

nues an-nées deux mil - le — C D Dif - fi - cile d'y é - chap-  
nues an-nées deux mil - le — C D Dé - cou - verte du mil - lé -

A

nues an-nées deux mil - le — C D Dif - fi - cile d'y é - chap-  
nues an-nées deux mil - le — C D Dé - cou - verte du mil - lé -

T

8

nues an-nées deux mil - le — C C C C D D D D Dif - fi - cile d'y é - chap-  
nues an-nées deux mil - le — C C C C D D D D Dé - cou - verte du mil - lé -

B

nues an-nées deux mil - le — C C C C D D D D Dif - fi - cile d'y é - chap-  
nues an-nées deux mil - le — C C C C D D D D Dé - cou - verte du mil - lé -

Piano

15

S  
1 & 2

per nai - re — E F Ef - fa - cer les ans pas - sés —  
per nai - re — E F Ef - fi - ler les jours les heures —

A

per nai - ré — E F Ef - fa - cer les ans pas - sés - é —  
per nai - re — E F Ef - fi - ler les jours les heures - eur —

T

8

per nai - ré — E E E E F F F Ef - fa - cer les ans pas - sés é —  
per nai - re — E E E E F F F Ef - fi - ler les jours les heures eur —

B

per nai - ré — E E E E F F F Ef - fa - cer les ans pas - sés é —  
per nai - re — E E E E F F F Ef - fi - ler les jours les heures eur —

Piano

15

*mf*

23 **B**

S  
1 & 2

G H Ha-chu-rer mon ca - len - dri - er \_\_\_\_\_ I  
A - che-ter de nou-veaux plai - sirs \_\_\_\_\_ I

A

G H Ha-chu-rer mon ca - len - dri - er \_\_\_\_\_ I  
A - che-ter de nou-veaux plai - sirs \_\_\_\_\_ I

T

G G G G H H H Ha-chu-rer mon ca - len - dri - er \_\_\_\_\_ I I I I  
G G G G H H H A - che-ter de nou-veaux plai - sirs \_\_\_\_\_ I I I I

B

G G G G H H H Ha-chu-rer mon ca - len - dri - er \_\_\_\_\_ I I I I  
G G G G H H H A - che-ter de nou-veaux plai - sirs \_\_\_\_\_ I I I I

Piano

*p* *f*

30

S  
1 & 2

J J'y ar - rive sans ré - flé - chir \_\_\_\_\_ K L  
J ma - gi - ne l'a - ve - nir \_\_\_\_\_ K L

A

J J'y ar - rive sans ré - flé - chir \_\_\_\_\_ K L  
J ma - gi - ne l'a - ve - nir \_\_\_\_\_ K L

T

J J J J J'y ar - rive sans ré - flé - chir ir \_\_\_\_\_ K K K K L L L  
J J J J J ma - gi - ne l'a - ve - nir ir \_\_\_\_\_ K K K K L L L

B

J J J J J'y ar - rive sans ré - flé - chir ir \_\_\_\_\_ K K K K L L L  
J J J J J ma - gi - ne l'a - ve - nir ir \_\_\_\_\_ K K K K L L L

Piano

30

37 **C**

S  
1 & 2  
Elles sont belles toutes ces an - nées \_\_\_\_\_ M N N'im-por - te  
Il se - ra beau et ma - gi - que \_\_\_\_\_ M N Nul ne peut

A  
Elles sont belles toutes ces an - nées - é \_\_\_\_\_ M N N'im-por - te  
Il se - ra beau et ma - gi - que \_\_\_\_\_ M N Nul ne peut

T  
8  
Elles sont belles toutes ces an - nées é \_\_\_\_\_ M M M N N N N'im-por - te  
Il se - ra beau et ma - gi - que \_\_\_\_\_ M M M N N N Nul ne peut

B  
Elles sont belles toutes ces an - nées é \_\_\_\_\_ M M M N N N N'im-por - te  
Il se - ra beau et ma - gi - que \_\_\_\_\_ M M M N N N Nul ne peut

Piano  
37  
*p*  
*mf*

44

S  
1 & 2  
qui voit l'a - ve - nir \_\_\_\_\_ O P Per - mis -  
tout ar - rê - ter \_\_\_\_\_ O P Pé - til -

A  
qui voit l'a - ve - nir ir \_\_\_\_\_ P P Per - mis -  
tout ar - rê - ter é \_\_\_\_\_ O O Pé - til -

T  
8  
qui voit l'a - ve - nir ir \_\_\_\_\_ O O O O P P P P Per - mis -  
tout ar - rê - ter - é \_\_\_\_\_ O O O O P P P P Pé - til -

B  
qui voit l'a - ve - nir ir \_\_\_\_\_ O O O O P P P P Per - mis -  
tout ar - rê - ter é \_\_\_\_\_ O O O O P P P P Pé - til -

Piano  
44  
*p*

50 **D**

S  
1 & 2  
sion de tout goû - ter  
ler comme les mi - nu - tes

A  
sion de tout goû - ter  
ler comme les mi - nu - tes

T  
sion de tout goû - ter  
ler comme les mi - nu - tes

B  
sion de tout goû - ter  
ler comme les mi - nu - tes

mf f

Q Q Q Q R R R R Ere nou-  
Q Q Q Q R R R R Air chan-

56

S  
1 & 2  
veau è - re mys - tè - re  
tant en forme de fu - gue

A  
veau è - re mys - tè - re  
tant en forme de fu - gue

T  
veau è - re mys - tè - re  
tant en forme de fu - gue

B  
veau è - re mys - tè - re  
tant en forme de fu - gue

mf

S S S T T T T Terre sans  
S S S T T T T Temps qui

62 **E**

S  
1 & 2  
guer - re on l'es - pè - re \_\_\_\_\_ U V Ves-tiges dé - cou -  
cla - que temps qui pas - se \_\_\_\_\_ U V Vi - si - ter le

A  
guer - re on l'es - pè - re \_\_\_\_\_ U V Ves-tiges dé - cou -  
cla - que temps qui pas - se \_\_\_\_\_ U V Vi - si - ter le

T  
8  
guer - re on l'es - pè - re \_\_\_\_\_ U U U U V V V V Ves-tiges dé - cou -  
cla - que temps qui pas - se \_\_\_\_\_ U U U U V V V V Vi - si - ter le

B  
guer - re on l'es - pè - re \_\_\_\_\_ U U U U V V V V Ves-tiges dé - cou -  
cla - que temps qui pas - se \_\_\_\_\_ U U U U V V V V Vi - si - ter le

Piano

68

S  
1 & 2  
ver - tes à ve - nir \_\_\_\_\_ dou-ble V X i grec  
monde sur in - ter - net \_\_\_\_\_ dou-ble-V X i grec

A  
ver - tes à ve - nir \_\_\_\_\_ dou-ble V X i grec  
monde sur in - ter - net \_\_\_\_\_ ir \_\_\_\_\_ dou-ble V X i grec

T  
8  
ver - tes à ve - nir \_\_\_\_\_ dou-ble V X i grec  
monde sur in - ter - net \_\_\_\_\_ ir \_\_\_\_\_ dou-ble V X i grec

B  
ver - tes à ve - nir \_\_\_\_\_ dou-ble V X i grec  
monde sur in - ter - net \_\_\_\_\_ ir \_\_\_\_\_ dou-ble V X i grec

Piano

**F**

73

S  
1 & 2

Z Zé - ro les an - nées deux mille  
Z Zé - ro les an - nées deux mille

rall...

A

Z Zé - ro les an - nées deux mille  
Z Zé - ro les an - nées deux mille

rall...

T

8  
Z Zé - ro les an - nées deux mille  
Z Zé - ro les an - nées deux mille

rall...

B

Z Zé - ro les an - nées deux mille  
Z Zé - ro les an - nées deux mille

rall...

Piano

73

*ff*

rall...

Andante a poco maestoso ♩ = 96

79

S  
1 & 2

L'A B C tout en - tier — pour ra - çon - ter ce siècle ar - ri - vé  
L'A B C tout en - tier — pour o - rien - ter les nou - velles an - nées

A

L'A B C tout en - tier — pour ra - çon - ter ce siècle ar - ri - vé  
L'A B C tout en - tier — pour o - rien - ter les nou - velles an - nées

T

8  
L'A B C tout en - tier — pour ra - çon - ter ce siècle ar - ri - vé  
L'A B C tout en - tier — pour o - rien - ter les nou - velles an - nées

B

L'A B C tout en - tier — pour ra - çon - ter ce siècle ar - ri - vé  
L'A B C tout en - tier — pour o - rien - ter les nou - velles an - nées

Piano

79

*f*

M.D.

83 **G**

S  
1 & 2

Deux mille an - nées d'his-toire res - te - ront dans nos mé-moires Bien - ve -  
Deux mille an - nées d'es-poir res - te - ront dans nos mi - roirs Bien - ve -

A

Deux mille an - nées d'his-toire res - te - ront dans nos mé-moires Bien - ve -  
Deux mille an - nées d'es-poir res - te - ront dans nos mi - roirs Bien - ve -

T

Deux mille an - nées d'his - toire res - te - ront dans nos mé-moires Bien - ve -  
Deux mille an - nées d'es - poir res - te - ront dans nos mi - roirs Bien - ve -

B

Deux mille an - nées d'his-toire res - te - ront dans nos mé-moires Bien - ve -  
Deux mille an - nées d'es-poir res - te - ront dans nos mi - roirs Bien - ve -

Piano

88

S  
1 & 2

nue aux an - nées deux mille aux an - nées deux mille  
nue aux an - nées deux mille aux an - nées deux mille

A

nue aux an - nées deux mille aux an - nées deux mille  
nue aux an - nées deux mille aux an - nées deux mille

T

nue aux an - nées deux mille aux an - nées deux mille  
nue aux an - nées deux mille aux an - nées deux mille

B

nue aux an - nées deux mille aux an - nées deux mille  
nue aux an - nées deux mille aux an - nées deux mille

Piano