

36 KÉDÉKEUFS

Vaudeville chanté

-:~::~:~::~:~::~:~::~:-

Musique : Francis COITEUX

Livret : Yves BOUSQUET

-:~::~:~::~:~::~:~::~:-

Partition Piano - Chant

-:~::~:~::~:~::~:~::~:-

Le lieu :

Un commissariat. Sur scène, deux bureaux, deux écrans et deux claviers d'ordinateurs, deux téléphones, quatre chaises, une étagère avec des boîtes à archives et une cellule avec deux bancs.

Le prétexte :

La vie quotidienne d'un petit commissariat de quartier, à Paris ou dans une grande ville
Les allers et venus des personnages, plaignants, malfrats ...avec en fil rouge une enquête de la police des polices sur la corruption du commissaire, et une enquête sur un vol "commis" chez un commerçant du quartier.

Les personnages :

Dominique BONNETEUR, commissaire ripoux que ses collègues surnomment Hook
autoritaire, un brin vulgaire, malhonnête... compromis.

Angélique DUMORTIER, inspectrice chef, sévère mais juste !

Cindy MACHADOT, inspectrice que ses collègues surnomment Popers. Un peu baroudeuse, garçon manqué, intelligente, brillant avenir mais pour l'instant un peu candide.

Marise PLANTIER, commissaire de la police des polices. Extrêmement rigoureuse, incorruptible, intraitable et de fait glaciale, une machine capable de tout pour réussir sa mission, y compris la manipulation.

Pierre-Alexandre de CHEVILLETTE-CHERRA, comte et gardien de la paix, militant du syndicat.
Issu d'une vieille famille aristocratique dont il a conservé les manières et une certaine distance sur les choses et les gens. Un peu dilettante, syndicaliste acharné.

Louis LEQUINZE, gardien de la paix, chef. Pas très efficace et un peu à l'Ouest.

Alexandrine LEGRAND, commerçante "victime" de vols. Radine, retorde, maligne...

Michel PANTELANT, grand chef d'entreprise (compagnie pétrolière) véreux. Patron très brillant, hautain, voire condescendant, il fréquente les grands de ce monde, dont il pense que beaucoup lui doivent tout.

Acrimonia de la VERRINE, dame revêche et sectaire.

LOUISE-MICHELLE, jeune fille militante anarchiste, écervelée et exaltée... jusqu'à l'incohérence.

Luc ETALON, avocat commis d'office, un peu perdu, dispersé... inefficace.

Jean-Jacques JACQUES, journaliste surnommé sparadrapp par les policiers. Curieux, collant (d'où le surnom), un poil largué...

JEAN, vieux monsieur un peu perdu, qui débarque par hasard au commissariat et est recueilli par **Christiane**.

CHRISTIANE, jeune policière serviable et patiente, qui prend Jean en charge de tendresse.

-:-:-:-:-

La musique :

Orchestre de 4 musiciens : Piano, Saxophone-alto, Contrebasse, Batterie.
ou Piano seul.

36 KÉDÉKEUFS

Vaudeville chanté

Livret : Yves BOUSQUET

Musique : Francis COITEUX

Sommaire :	pages
1 - PRÉLUDE	5
2 - TRIO "en route"	6
<i>Angélique - Cindy - Pierre Alexandre</i>	
3 - DUO "mes clés"	12
<i>Jean - Christine</i>	
4 - QUATUOR "la vieille au trou"	16
<i>Cindy - Alexandrine - Pierre Alexandre - Louis</i>	
5 - DUO "les opposées"	21
<i>Acrimonie - Louise Michelle</i>	
6 - TRIO "l'affaire Legrand"	24
<i>Cindy - Alexandrine - Luc Etalon</i>	
7 - DUO "pense à moi"	32
<i>Jean-Jacques Jacques - Cindy</i>	
8 - TRIO "le regard niais du colin"	36
<i>Pantelant - Angélique - Pierre Alexandre</i>	
9 - QUATUOR "ça sent le roussi"	41
<i>Bonneteur - Pantelant - Angélique - Marise Plantier</i>	
10 - FINAL	48
<i>Acrimonie - Louise Michelle</i>	
<i>Pantelant - Bonneteur</i>	
<i>Louis - Pierre Alexandre</i>	
<i>Marise Plantier - Alexandrine</i>	
<i>Cindy - Angélique</i>	
<i>Tous les acteurs</i>	

36 KÉDÉKEUFS

Vaudeville chanté

Livret : Yves BOUSQUET

Musique : Francis COITEUX

1 - PRÉLUDE

Allegro vivo $\text{♩} = 138$

Piano

16 **A**

25 **B**

34 **C**

42